



**COORDENADORIA DO CURSO  
DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS**

**PLANO DE ENSINO**

|                                                                                                                             |                                          |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos</b>                                                                             | <b>ANO: 2003</b>                         | <b>SEMESTRE: 1º</b>              |
|                                                                                                                             | <b>CARGA HORÁRIA</b><br>T: 60      S: 04 | <b>PRÉ-REQUISITOS</b><br>Não tem |
| <b>PROFESSOR(A): Clara Carmélia de Carvalho de Deus</b><br><b>Titulação: Especialista em Literatura: Estudos Literários</b> |                                          | <b>DEPTº: DELAC</b>              |

**EMENTA**

- Concepção da leitura: aspectos cognitivos da compreensão de textos. Texto: mecanismos de coesão e coerência. Léxico e argumentatividade. Técnicas e tecnologias da comunicação oral. Estrutura do texto técnico-científico.

**OBJETIVOS**

- Mostrar que a linguagem ocupa uma posição central: a função de comunicar ao ouvinte a posição que o falante ocupa na sociedade em que vive.
- Ler, compreender, interpretar e redigir textos dissertativos.
- Produzir textos acadêmicos.
- Usar convenientemente os sinais de pontuação e acentuação nos textos produzidos.
- Fazer devidamente a concordância nominal e verbal nos textos redigidos.

**CONTEÚDO**

**CARGA HORÁRIA**  
T | P

- 1-Linguagem, Escrita e Poder.
- 2-Escrever é desvendar o mundo.
- 3-Leitura e interpretação de textos
  - 3.1- Leitura de diferentes tipos de texto.
- 4-Produção de textos acadêmico-científicos
  - 4.1-Resumo
  - 4.2-Resenha
  - 4.3-Projeto de pesquisa
  - 4.4Comunicação
- 5- Coesão, coerência e progressão textual
- 6-Interlocutores
- 7- A Argumentação

Obs. : Os conhecimentos lingüísticos serão dados diluídos no decorrer do semestre, de acordo com a necessidade dos alunos, durante a produção de textos.

## METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- Leitura, análise e discussão de textos.
- Aulas expositivas.
- Produção de textos individual e coletivamente.
- Uso de retroprojetor.
- Textos, textos de jornais e revistas.
- Filme.

## AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

- Participação -> 20 pontos.
- Produções de texto -> 40 pontos.
- Produção de texto final -> 20 pontos.
- Atividades dadas como exercícios de treinamento para produções de textos -> 20 pontos.

Total dos pontos distribuídos: **100 pontos**.

O aluno será aprovado se obtiver média aritmética maior ou igual a 60. Haverá ainda uma atividade substitutiva, no final do período, para aqueles alunos que não fizerem alguma das atividades ou não atingirem a média aprobatória. Esta atividade substituirá a menor nota e versará sobre o conteúdo estudado.

## BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Severino Antônio M e AMARAL, Emila. *Escrever é desvendar o Mundo*. Campinas: Papirus, 1988.

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima Gramática*. São Paulo: Ática, 1985.

COSTA VAL, M. da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DAU, Sandro e DAU, Shirley. *Metodologia Científica*. Juiz de Fora: Associada, 2001.

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como Ler, Entender e Redigir um Texto*. Petrópolis: Vozes, 1989.

FRANÇA, J. Lessa et alii. *Manual para normatização de publicações técnico-Científicas*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

GNERRE, Maurizio. *Linguagem, Escrita e Poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

GUIMARÃES, Elisa. *A articulação do texto*. São Paulo: Ática, 1993.

KOCH, Ingedore G. V. *Argumentação e Linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.

PLATÃO, F. e FIORIN, J. L. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1992.

\_\_\_\_\_. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Curso

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_